

Grand Theatre productie presenteert

Foltz + Company danst Scenic Route

Doorleefde dans met een sfeer van vervreemding en 'suspense'. Dat is 'Scenic Route', een groot gemonteerde, avondvullende choreografie voor drie dansers, Juliëtte van Ingen, Dries van der Post en choreograaf Bob Foltz zelf. Centraal thema van de voorstelling is 'the unexpected and unexplainable change in thought'.



Scenic Route gaat in première op 3 oktober in Grand Theate Groningen, waarna een tournee volgt langs de Nederlandse theaters van oktober t/m januari 2009.

Scenic Route - 'ver weg van de snelweg' - is de verbeelding van de onverwachte en vaak onverklaarbare schakelingen die het menselijk brein kan maken. Je bent op weg van A naar B, maar komt onderweg C tegen. Een mythisch oord met eigen wetten en regels, waarvan je het bestaan niet eens vermoedde. En of je B ooit zult bereiken, is hoogst onzeker.

Dat ongrijpbare kan beangstigend zijn, maar is uiteindelijk voorwaarde voor verdere groei in een mensenleven. Want plooibaar als de menselijke geest is, worden steeds nieuwe, vaak onvermoede energiebronnen aangeboord.

Scenic Route is een beklemmende voorstelling waarin niets is wat het lijkt. Een lyrisch bewegingsthema kan ieder moment omslaan in een uitbarsting van een totaal andere energie. En in de diepste duisternis schijnt plotseling de zon, oogverblindend fel.

Bob Foltz blijft het patent houden op dynamische dans met een relativerende knipoog. De 'nieuwe Foltz' voegt daar echter bezinning en verstilling aan toe. *Scenic Route* gaat in dat opzicht nog verder dan *Reoccurrence* en verkent ook meer extreme aspecten van de menselijke emotie.

Uitvoerenden Scenic Route wordt gemaakt door hetzelfde team dat ook verantwoordelijk was voor het succesvolle *Reoccurrence*.

Choreografie - Bob Foltz | Dans - Juliëtte van Ingen, Dries van der Post, Bob Foltz | Lichtontwerp - Maer Producties | Kostuums - Heidi de Raad | Technische leiding - Tjeerd Bootsma | fotografie: Ellen Kooi.

Scenic Route is een Grand Theatre productie en is mede mogelijk gemaakt met de financiële steun van het VSBfonds.

Nadere informatie

Grand Theatre publiciteit | marjanmoes@grand-theatre.nl | 050 5039013
productie & tourmanagement | produktie@grand-theatre.nl | 050 5039013
Foltz + Company | www.foltzco.nl | dansgroep@foltzco.nl | 06 20 38 50 93

Speellijst *Scenic Route* 2008/2009

3 oktober	Grand Theatre, Groningen (première)
4 oktober	Grand Theatre, Groningen
8 oktober	Bellevue, Amsterdam
9 oktober	Lantaren/Venster, Rotterdam
10 oktober	Schouwburg, Arnhem
14 oktober	Toneelschuur, Haarlem
18 oktober	Lux, Nijmegen
23 oktober	Park Theater, Hoorn
5 november	Cadance Festival, Den Haag
16 november	Van Beresteyn, Veendam
22 november	Molenberg, Delfzijl
10 januari	De Lieve Vrouw, Amersfoort
28 januari	Grand Theatre, Groningen

Biografie

Van 1983 tot 1991 verraste de van oorsprong Amerikaanse danser/choreograaf **Bob Foltz** de Nederlandse danswereld met ongekend dynamische dans die vooral dansplezier en humor uitstraalde. Na in acht jaar tijd even zoveel avondvullende producties te hebben uitgebracht, waarmee hij optrad in vrijwel alle Nederlandse theaters, koos Bob Foltz in 1991 voor die andere passie: tuinen en planten. Na een afwezigheid van bijna vijftien jaar keerde Bob Foltz in 2006/2007 terug in de Nederlandse theaters. Zijn vorige voorstelling *Reoccurrence* was gedacht als een verlaat afscheid, maar bleek een overtuigend nieuw begin. Het werd één van de best bezochte moderne-dansvoorstellingen van 2007 en publiek en pers reageerden niet alleen zeer enthousiast, maar vaak ook op een heel persoonlijke wijze.

In de pers | *Reoccurrence*

'Een voorstelling die zich meteen in je herinnering vastzet. Een wereld op zichzelf, maar herkenbaar en menselijk dichtbij. Een gebeurtenis.' (Dagblad van het Noorden)

'Mooie, eerlijke, pure dans, gemaakt voor en over drie mensen die elkaars taal spreken.'
(De Volkskrant)

'Choreografische helderheid, vitaliteit, goede muziekkeuze, een verzorgd toneelbeeld, getoond danstechnisch kunnen ...' (Ine Rietstap)